

59・お話あそび会動画解説2 《年中組》

原町幼稚園園長 鶴谷主一（静岡県沼津市）

《マガジン58号《解説1・年少組》に続き第2弾です》

1991年から「生活発表会」に疑問を感じて発表会の形を変え→「劇あそび会」→試行錯誤しつつ1995年から「お話あそび会」という名称を使い始めて今年度で29年。マガジン24（2016年3月号）～26号に取り組みをレポートしてから8年が経ちました。方針は全く変わっていませんが保育者のキャリアが延びてノウハウが蓄積されてきた感があり、1年でいちばんタイヘンな活動ながらも、園児の人数が減って職員数は増えてきたお陰でサポート態勢も充実し、以前のようにプレッシャーのかかる状況ではなくなった気がします。

成熟期を迎えたのかもしれませんが。マンネリは後退のはじまりですから気をつけていかねばと思っています。自分たちの未来のためにもこの活動を記録していく必要があると感じ、さらに従来の発表会に何かしらの疑問をお持ちの方、保育を変えていきたいという思いをお持ちの保育者の方にも参考にして頂けたら幸いです。そんなことを考えて動画で解説を試みています。

「お話あそび会」は、子どもたちが楽しいのはもちろん、指導する保育者は練習練習の呪縛から解放され（違う意味での苦労はありますが）、保護者への視点を変えることで子ども本来の表現力に目を向けてもらえるアピール力もある活動です。

「お話あそび会」の詳しい取り組みについては、以前のレポートを参照していただければ、概要はお分かりいただけると思います。

◆マガジン24号「発表会の意味とは？」

保育施設で年間行事として行われる「発表会」表現活動としての意味は？

発表という舞台に追い込まれる先生、追い込まれる子どもたちの構造について考える。

▶<https://www.humanservices.jp/wp/wp-content/uploads/magazine/vol24/13.pdf>

◆マガジン25号「お話あそび会実践レポート」

お話あそび会の園内提案（計画書）を紹介し、取り組みへの具体的な内容をレポート。

この内容を頭に入れつつ動画をご覧くださいと良いと思います。

▶<https://www.humanservices.jp/wp/wp-content/uploads/magazine/vol25/14.pdf>

◆マガジン26号「保護者への伝え方」

新しく行事を改革するときには保護者への説明と共感を引き出すことは必要不可欠になります。具体的なクラス便りなどを紹介して、その方法をレポート。

▶<https://www.humanservices.jp/wp/wp-content/uploads/magazine/vol26/12.pdf>

◆マガジン25号の再掲になりますが、今回紹介する動画「年中組」のやり方を紹介します。

まずは、保護者向け特集号に記載する文章を紹介します。

端的に書かれているのでイメージがつかみやすいと思います。

年中児は、年少児よりはストーリーの理解も役柄の理解もできています。でも、子どもたちだけでお話を進めるのはちょっと難しいんです。そこで保育者が一部の役を演じることで子どもたちを参加させていきます。セリフはあまり重視せず、音楽をふんだんに使って、場面や動きのきっかけを作り、ストーリーを展開していきます。次の場面をドキドキして待つ、そんなワクワク感を大切にしたいです。ストーリーをみんなが理解して、「ここではほんとうはやりたくなかったけどお話の筋だから仕方がない、やられてやろう」と、納得して自分の気持ちとは違う演技をできることも、成長の表れです。

◆保育者向けには提案に詳しく取り組み方が書かれています。

◆年中児のお話あそび

保育者の助けを得ながら、全員がストーリーを理解し、
自分の役割を楽しみながらお話あそびを楽しむ。

年少児同様に保育者が劇中の登場人物になり、進行をサポートしながら、子どもたちの表現を促します。クラスの全員がお話の筋や、登場人物の役割をきちんと把握していることが前提で、年少児より先生の出番は控えめになり、子どもたちだけでのセリフのやりとり、歌、ダンスなどが表現されると良いでしょう。キャストも大人数ではなく、役も数役づくり、役柄のイメージもクッキリとさせます。セリフや動きのタイミングも先生の進行だけではなく、効果音や音楽を聞いて動けることも年少児との違いです。

シナリオ作りの9割は先生が行いますが、「こんなときはどうしようか？」と劇中の登場人物にもし自分がなったらどうしようか？といった投げ掛けから返ってきた子どもたちの意見をアイディアに生かすとシナリオがイキイキしてきます。年少同様、練習中に子どもたちが思わずおふざけで表現したアイディア等も取り入れることも良いでしょう。

※年少、年中のお話あそび会には、ナレーターは基本必要なし。

では、実際にご覧いただく動画の資料です。
保護者に事前に配布する「特集号の表紙」



日程	開始	クラス	テーマ
1月25日(水)	10:15	年少めろん組	まいごのたまご
1月27日(金)	10:15	年少いちご組	ドーナツペンタくん
2月1日(水)	10:15	年中 ばら組	ももたろう
2月3日(金)	10:15	年中 ゆり組	かぐやひめ
2月8日(水)	10:40	年長 つき組	美女と野獣
2月10日(金)	10:15	年長 ほし組	そんごくう

※開始時間に遅れないようにおいで下さい。⚡
★お話あそび会の日には平常保育です。あそびっこも平常です。⚡
★参観はお子さんのクラス、そのほか他のクラスも参観可能です。⚡
★その日の解説をしますので、開始時間には必ず会場にお入り下さい。⚡
★本番は業者さんの撮影によりBD、DVDにてお楽しみ下さい。⚡
〇つき組は原小学校参観日との調整で開始時間が遅くなっています。⚡
☆欠席が多いため、配役は変更することもありますのでご了承下さい。⚡

《新型コロナ感染対策》⚡
①発熱など感染が疑わしい方は参観ご遠慮下さい。・②マスク着用・③手指消毒⚡
④大きな声で会話しない・⑤玄関からわくわくホール以外には立ち寄らない⚡
⑥終了後は速やかに帰宅⚡
以上の項目をお守りください。⚡

📺はらまちようちえん📺

例年、年少組から1日1クラスずつ発表を行います。

今回ご紹介するのは
ばら組の動画です。

年明け3学期が始まってすぐに本番です。導入は2学期に行っていますが、短期間で遊び込み、本番に持って行きます。

※動画は本番前日のリハーサルの映像で、保護者公開用に編集加工したものに解説を加えています。

担任は経験7年目です。
私、鶴谷は撮影係です。(^^;)

◆保護者向け冊子（特集号）のページより（担任が粗筋などを書いてお伝えします）

ストーリーはお話を忠実に再現するのではなく、年中組での一年で経験したこと（たとえば運動会で踊った踊りや、音楽会で演奏した曲や演出などを取り入れて、それぞれのクラスでオリジナルストーリーをつくっています。

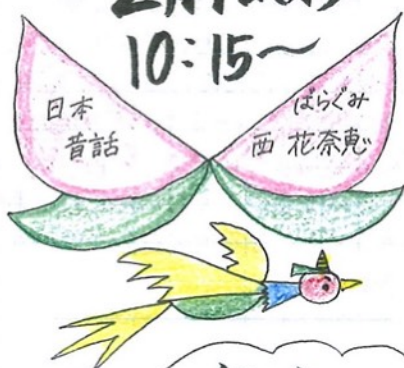


2月1日(水)

10:15~

日本
昔話

ばらぐみ
西花奈庵



舞台

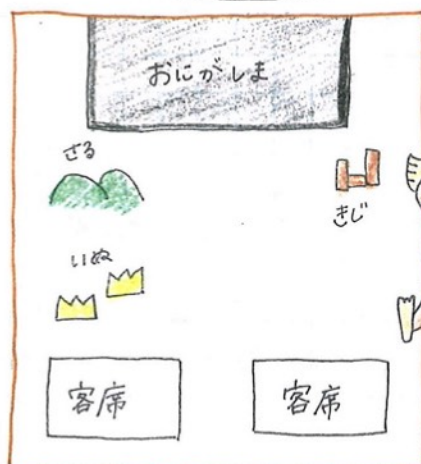
昔々、おじいさんとおばあさんが川で洗濯をしていると、川上から大きなももが流れてきました。ももからうまれたももたろうは鬼ヶ島へ鬼退治に向かいました。その頃、鬼ヶ島では、ももたろうのうわさを聞きつけた鬼たちがももたろうを捕まけようとして金みます。ももたろうにバレないように、いぬ、ざる、きじに変身して鬼たちをそれぞれももたろうのじやまします。はたしてももたろうは無事に鬼ヶ島にたどりつき、悪い鬼たちを捕まけることができるのでしょうか...!!
ばらぐみオリジナルの新鮮なももたろうをお楽しみに!!!

演者

●ももたろう 山梨・いつき・ふた・ゆい・なな

●おに いぬ まれ・あんな・りお
さる りやが・あひ・こな・りやうしん
きじ ひかり・なな・くるみ

●おばあさん くるみ・あんな・ひかり



◆資料（舞台図とシナリオ）

担任は、舞台の構成からシナリオ、演出、衣装に大道具小道具、音楽まで決めていきます。創造的な活動になりますので、いままで行ってきた園の蓄積の中から選んだり、アレンジを加えたりしながら作っていきます。大変な作業なので一人で行わず、先輩が相談に乗って一緒に考えていきます。この「ももたろう」も担任は「何が正解かわからない中で進めていた…」とあとでコメントしていましたが、そのようなマインドで進めていくのがこの活動の難しさかもしれません。「こうやりたい！」という担任の気持ちがあることが成功へのカギだと思います。

つるや先生 おねがひします

2022年度 お話あそび会舞台図 (ばら 組) 提案日 (試案 最終版) NEW!!

テーマ ももたろう	実施日時 2/1	年 中児 15 名	担任 西
	伴奏 稲葉	補助 りえT	

■道具/出す場面ごとに記入

* にじいろマット 2

* 岩 2

* 草 2

* フタモノ

□ 2 □ 1 △ 1

* 茶色の箱 2

* ロックマット

* バナナ

* モじうちわ

① * 川

② * 動物帽子

* まきもの

③ * 看板

④ * サイト

* 幕

* マット

* 丸マット 2

* 戸

⑤ * ウチわ

■場面の大きな流れと道具の出し入れ、補助等について箇条書きにしてください。

① おばあさん、ももたろう
お川/回収もおねがひします

② おんがらま
お川、お山、おじい
着替え補助もおねがひします
お山に帽回収して下さ

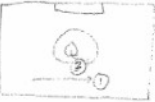
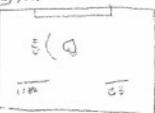
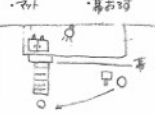
③ ももたろう、動物帽子
お山に帽と動物帽子に
おいで下さ
お着替えと下さ

④ うみ
おライト お幕 お戸
お丸マット おマット
下さ

⑤ 戦い
おライト ON、幕回収

No.	お題あそび会シナリオ【テーマ ももがき】		組(担任)	No.			
役	台詞	動き・設定	音楽	役	台詞	動き・設定	音楽
			♪ ぼけ	T	おはさん、かがみくるといふさ あか、もっさておくれ	① ぼけさんごきげんない	
T 全	ぼけ ももがき			おは	はい、どうも!		♪
T おは	♪ きかれ かせがこけ きりりあ さかした このきり いけ (1) せきり (1) かせ ごきげんなくさる		♪ Top of the world	T T-モ おは	10 せきりかせがこけい いれさー! いれさーさー!!	② せきりさーさーに 中音階のせきりかせがこけい	♪
モ T	どんなにー どんなにー あ! せきり! せきりさんさー		さか	モ T-モ おは	♪ せきり、せきり、せきり おは、おは、おは もももももももも おにににににににに	③ せきり 中音階のせきりかせがこけい	♪ せきり (1) せきり (1)
T モ モ	おはさんせきり! おはさん! せきり あ、せきり! せきり!!			おに	♪ おはさん! せきりさん!		♪ We will meet you せきり
全	♪ せきり (1) せきり (1) 前! 前! せきりさん、せきりさん せきりさん、せきりさん	♪ 花笠 (1) せきり	♪ 花笠 (1) せきり	おに	だからさよこせ!!		♪
T 全	ももがきさん ももがき!		♪	T-モ おに	おに おにさん かせがき! ももにささる!		
T モ	おはさんせきり! せきりさん! OK!			おに	なー!!? せきりさん!!		♪ せきりさん

53

No.	お話あそび会シナリオ【テーマ ももたらう】	組(担任)
役	台詞	動き・設定
まじ	♪ ～ワゲン ～ワゲン ～ワゲン (お家までいって) ～よ (いって)	
ト	もーきびん	
もも	やーめー！	
まじ	ごめんごめん ウンシン	
まじ	♪ ももにさーん おにいさーん おにいさーん おにいさーん おにいさーん おにいさーん おにいさーん おにいさーん	
ま	おにいさーん しゅわー！	
ま	♪ ゴーゴー ゴーゴー ももにさーん こんどおにいさーん おにいさーん	
ト	だーん！	
もも	はー！	
いーさ	まじさー！	
ま	どー！	
ト	おにいさー！	
もも	おにいさー！	
おにい	♪ おにいさー！ おにいさー！	

■2022年度年中ばら組 お話あそび会前日リハーサル■

『ももたらう』解説動画

本番前日に、他クラスの子どもたちにお客さんになってもらってリハーサルを行います。
保護者に公開するために多少編集してありますのでご了承下さい。



YouTubeが再生されないときはこちらのURLをブラウザにコピーして下さい。

https://youtu.be/OrVdxa_Z4PY

■ 「ももたろう」 通し練習の解説動画 ■

通し練習とは、ある程度ごっこ遊びやクラスでの練習（キメの歌や動き）を覚えた頃に、本番を行うホールで一通り場面をつないで行う練習です。年中児だと練習といっても半分はごっこ遊びの延長という感じでやりますので、担任も役になりながら子どもたちに言ってほしいセリフや動きを覚えていってもらいます。



リハ＆本番の動画を見てから見ると、どういうふうに仕上げてきたのかなんとなくわかります。YouTubeが再生されないときはこちらのURLをブラウザにコピーして下さい。

https://youtu.be/Vq8tk3U_Ybl

■ 「ももたろう」 お話あそび会当日（本番）の動画 ■

保護者を招いての本番を定点で撮影しています。子どもたちの表情や動きは、リハよりちょっと緊張しています。開始前の園長前説、副主任の前説（これまでの取り組み）、担任挨拶（取り組みと意思）なども加わっています、裏方サポートのスタッフの動きなどもわかりますので、良かったら参考までに。



YouTubeが再生されないときはこちらのURLをブラウザにコピーして下さい。

<https://youtu.be/XF8VVx92yig>

詳しく様子などを聞きたい方は遠慮なくご連絡ください。

2024年度の本番実施は2025年1/21（年少組）、1/29（年中組）、2/5（年長組）午前10時の予定です。

リハは前日になりますが見学可能です。

「幼稚園の現場から」ラインナップ

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1号 エピソード (2010.06) | 31号 幼稚園の音楽教育 (その2・こどものうた) 2017.12 |
| 2号 園児募集の時期 (2010.10) | 32号 幼稚園の音楽教育 (その3・コード奏法) 2018.03 |
| 3号 幼保一体化 (2010.12) | 33号 (休載) |
| 4号 障害児の入園について (2011.03) | 34号 働き方改革・一つの指針 (2018.09) |
| 5号 幼稚園の求活 (2011.06) | 35号 働き方改革って難しい (2018.12) |
| 6号 幼稚園の夏休み (2011.09) | 36号 満3歳児保育について (2019.03) |
| 7号 怪我の対応 (2011.12) | 37号 満3歳児保育・その2 (2019.06) |
| 8号 どうする保護者会? (2012.03) | 38号 プールができなくなる!? (2019.09) |
| 9号 おやこんぼ (2012.06) | 39号 跳び箱 (2019.12) |
| 10号 これは、いじめ? (2012.09) | 40号 幼稚園にある便利な道具〈紙を切る〉
(2020.03) |
| 11号 イブニング保育 (2012.12) | 41号 コロナ休園 (2020.06) |
| 12号 ことばのカリキュラム (2013.03) | 42号 コロナ休園から再開へ (2020.09) |
| 13号 日除けの作り方 (2013.06) | 43号 ティーチャーチェンジ (2020.12) |
| 14号 避難訓練 (2013.09) | 44号 除菌あれこれやってみた (2021.03) |
| 15号 子ども子育て支援新制度を考える | 45号 マスクと表情 (2021.06) |
| 16号 教育実習について (2014.03) | 46号 感染予防と情報発信 (2021.09) |
| 17号 自由参観 (2014.06) | 47号 親子ソーラン節 (2021.12) |
| 18号 保護者アナログゲーム大会 (2014.09) | 48号 親子コンサート (2022.03) |
| 19号 こんな誕生会はいかが? (2014.12) | 49号 うんちでたー! (2022.06) |
| 20号 I Tと幼児教育 (2015.03) | 50号 子どもが育つ園庭・その1 木登りとブランコ
(2022.09) |
| 21号 楽しく運動能力アップ (2015.06) | 51号 子どもが育つ園庭・その2 砂場 (2022.12) |
| 22号 (休載) | 52号 子どもが育つ園庭・その3 ストライダーと
Tonka (2023.03) |
| 23号 大量に焼き芋を焼く (2015.12) | 53号 リスクと安全・園庭編 (2023.06) |
| 24号 お話あそび会その1 (発表会の意味) 2016.03 | 54号 夏の音楽会・動画 (2023.09) |
| 25号 お話あそび会その2 (取り組み実践) 2016.06 | 55号 クリスマス劇・動画 (2023.12) |
| 26号 お話あそび会その3 (保護者へ伝える) 2016.09 | 56号 こいのぼり製作 (2024.03) |
| 27号 おもちゃのかえっこ (2016.12) | 57号 この頃、気になること (2024.06) |
| 28号 月刊園便り「はらっば」 (2017.03) | 58号 お話あそび会動画解説《年少編》 (2024.09) |
| 29号 石ころギャラリー (2017.06) | 59号 お話あそび会動画解説《年中編》 (2024.12) |
| 30号 幼稚園の音楽教育 (その1・発表会) 2017.09 | |

▶気になる記事・ご感想質問等ありましたら気軽に連絡ください。✉ office@haramachi-ki.ed.jp



こもれびのながのおはなし

はらまち
HARAMACHI Kindergarten
est. 1957