

番外やぶにらみ日記・アメリカ編

絵と文 柳たかを

約1ヶ月半のアメリカ旅行、僕がロスアンゼルスから大陸横断バスを利用したおかげで知りあえた洋画家のK君、ニューヨークに美容師の修業に来ていたM君、さらに僕達よりずっと前にニューヨークにアートの武者修行に来て活躍している日本人芸術家達、この人達に共通しているのは、何のためにここに来ているのかを
かた時も忘れない明確な目的意識だと思った。「何のためにここにいるのか？」

日本にいる時より、はるかに自由を感じるニューヨークの日々でしたが、興味に身を任していると自分を見失なう予感もありました。特に若い時は遊びたい誘惑も強いので流されやすいと思った。だから一通り見聞し期限を区切っていったん日本に帰ろうと思いました。

(アメリカ編おわり)



やぶにらみ日記

アメリカ(19)



やぶにらみ日記

アメリカ(20)



やぶくさ日記

アメリカ(21)



やぶくさ日記

アメリカ(22)



やぶにさみ日記

アメリカ(23)



やぶにさみ日記

アメリカ(24)



アメリカ(25)



アメリカ(26)



やぶにらみ記

アメリカ(27)



やぶにらみ記

アメリカ(28)



アメリカ(29)



アメリカ(30)



アメリカ・エピローグ(31)



やぶにらみ日記おわり