

かけだ詩⑩

そだちと臨床研究会

川畑 隆  
かわばた たかし

らせん状の階段

辛口と書いてあっても甘すぎる  
そこで日本酒度は頼りになる  
プラス十二度  
たしかに辛い でも  
この辛さは焼酎に近づきすぎた

淡麗もいいけど  
もうちよつと芳醇さもほしいかな  
純米が感じはよいけど  
そうじゃなくてもいいか  
三十年ぶりかなあ『鬼ころし』

またやつてるよ 次にかないかね  
六十代はもつと落ち着いてるかと思いきや  
寄り道や迷い道は途切れない  
もしかしてらせん状の階段?  
いや階段だったらまだいいんだけど

心理学

心理学の いや心の理学じゃないのか  
高校生のもつイメージは大学に入って裏切られた

「欲求不満になると攻撃的になる」なんて当たり前  
実証主義が現代心理学だと言ったって足踏み感半端ない

心理学じゃなくて 臨床心理学だ  
ゴールに見える立札が十八歳の幼子に進路を示した

「早生まれの子は〇〇の発達が遅れる」式の学術情報  
世の親を不安にさせる心理学はやめてと発言したら睨まれた

エビデンス・ベイストの重要性が注目され始めた頃  
実験主義の友人の私に対する勝ち誇りに見えた底の浅さ

心理学とか臨床心理学とか ナニニ学じゃなくてと  
児童相談の現場は長い時間をかけて教えてくれた

そして大学の教員になり 専門は臨床心理学?  
いや 児童福祉や教育分野等における対人援助

エビデンス・ベイスト…証拠にもとづいてものを言おうという主張

ズムズム

頬っぺた ちよつとフツクラしはって  
いきなりですが ルッキズムやな  
ポンキッキみたいで おもしろいな  
なんやソレ ツキだけやないかい

ますます お元氣そうでって

年寄りやから言うてたら エイジズムやで

元氣やって ほめてんねんで

若者やったら そう言うてほめへんやろ

レイシズムいうたら 人種差別や

セクシズムは 性差別やなあ

エゴイズムやったら 前から知ってるけどな

ナシヨナリズムも よう言うやないか

それからセクシヨナリズム とかな

サディズム マゾヒズムはどうや

でも最近 主義より差別のほうが

ピンとくるイズムが 増えてきてへん？

リズムとか プリズムとかな

どこが 主義やねん差別やねん

ズームインとか ズーム会議とか

ウーって伸びてきてるがな 大丈夫かオイ

でもなんか ズムズムズムズムしてきたわ  
それを言うなら ムズムズやろ  
今日はよいお天気で って挨拶して  
オレ 大丈夫やろか

更新

痛ければ痛くなくなるように  
喧嘩をすれば仲直りしたくなるように  
心地好さを求めて生きている日々

相手から負け続けて

嫌な思いを繰り返してきた人は

そんな思いをもうしたくない

でもそこから

なかなか抜け出せない

生きていくために心を立て直し

今度は自分が勝とうとする

でも相手も負けたくないから

その作戦はなかなかうまくいかない

心地好さは手に入らない

勝ち負けにこだわらず  
相手と一緒にいて  
心地好い思になれることは  
たくさんあるのに

勝ち負けに敏感な人と話すには  
主導権のことを考えてみたらいい  
どう打ち負かさかではなく  
勝ち負け路線には乗らない方向に  
会話の主導権をこちらに移していく知恵  
まずは負けるが勝ちもその入り口

相手からそんなふうにも主導権をとられ  
心地好い思いをするとしたら  
それは負け続けてきた人の新しい体験  
根強い伝説は  
ほんの少しずつでも  
書き換えられるかもしれない

## B型

五歳の孫娘の血液型がわかった  
おう B型か！  
私とおんなじじゃないか

気は小さいけど大胆  
真面目なのに不真面目  
おとなしいがうるさい

気楽そうに気にする  
几帳面だけど面倒くさがり  
細かいわりに大雑把

自分で思っている私の特徴  
面白いじゃないか  
性格のオンパレード

心理学の教員やってるアンタが  
血液型性格分析？  
何をやってるんだ！

べつにB型の性格をあげてるわけじゃない  
一緒なんだって 嬉しいじゃない  
突っ込まないで許してよ

## 同型

自閉的特徴の強そうな女の子

二年生ぐらいだろうか  
人とはすれ違ってくるの関わり合い  
それでも 見ている  
そうか私は初めて見るおじいちゃん

私も見る  
一度見られたから また見る  
見るからまた見られる  
見られるから手を振る  
手を振っている私を長く見ている

彼女が来る 近づいては離れる  
私のマスクの上の目が瞬きの連続で迎える  
彼女が触る 触られるから触る  
彼女が座りに来る 椅子になる  
椅子に背をのせ 彼女は壁をのぼる

見ると見られるとは同じ動き  
同じ動きは彼女から仕掛けたもの  
仕掛けたことによる同じ動きは  
彼女と連動するつながった世界  
手ごたえは彼女にも私にも

こだわりといわれる反復行為も  
自分の外から受け取る手ごたえが養分  
未統制にみえる身体の動きも  
ひとりでその場にいようと努力  
そんな連想がとびかう

みんなでダンスの時間  
彼女は輪から外れてはいても  
確実にリズムに乗っているように見える  
近づいては離れていたもう一人の男の子  
彼のダンスの時間はどんなだったろう

### 保育と心理

保育は関わる 心理は眺める  
保育は子育て 心理は理解

保育は仕切る 心理は仕切られる  
保育は教える 心理は教わる

保育は導く 心理は放っておく  
保育は保護 心理は体験

保育は現実 心理はその一歩手前  
保育は適応 心理は充足

保育と心理 目線は一緒じゃない  
でもこれまで ずっと一緒にいる

保育と心理 退け合わないのは

二つの目線を みんな持っているから

諍(いさか)い

干渉するなという干渉  
支配するなという支配  
そんなことに気づいてハッとす  
争うなと自分に言い聞かせるか  
でも伝えたいことは熱をもって  
干渉しないなんてことがあるか  
支配しなかったことがあるか  
現実はその前で渦巻いている  
言葉がその渦に吸い込まれる  
概念はそこに整然と並んではいない  
争ったことをしばらく後悔する  
しかしそのあと景色が違ってきた  
より現実をそしてより相手を  
わかるうとしている自分がいる  
争ってよかった

命

兵隊さんも死んだらあかん  
兵隊さんは死ぬこともあるしと  
言うたらあかん  
兵隊さんも死んだらあかん  
そりや一般市民や子どもは  
絶対死んだらあかん  
でもおんなじように  
兵隊さんも死んだらあかん  
義務やか望んだからとか  
それが仕事やから言うて  
さもあたりまえかのように  
兵隊さんも死んだらあかん  
死んだ兵士何百人とかいうて  
名前ものうて  
壊された街や建物とおんなじように  
兵隊さんも死んだらあかん