

# 48・親子コンサート

原町幼稚園園長 鶴谷主一（静岡県沼津市）

今回のテーマ「親子コンサート」は、右のチラシをご覧くださいてわかるように、沼津市内の私立幼稚園と認定こども園が加盟する

【沼津市私立幼稚園協会 =略して沼私幼】という団体での親子コンサート企画運営の記録です。

協会の規模は全20ヶ園（園児約2,400人 教職員約450人）で、幼稚園と認定こども園が加盟し今年度は私が協会長を務めています。静岡県下の幼稚園・こども園団体では、幼児教育振興のために「すこやか子育て支援事業\*」という事業を毎年行っているのですが、やり方は各地域に任されています。

沼津では、推進する『おやこんぼ\*』を前面に出して『おやこんぼフェスタ』と銘打って毎年イベントを開催してきました。コロナ前は、広いイベント会場を貸し切り、各園のあそびブースを設置して、のべ4,000人ほどの親子が集まって、ブースの先生たちとあそんだり、子育て相談ができる接触型のイベントをやっていましたが、コロナの影響で、昨年度はオンラインでのあそび動画配信、そして2021年度は感染状況が下がってきたのを見計らってコンサートを企画しました。1月から急激に感染が広がってきたので、滑り込みセーフ！って感じで実施することができました。

結果は当日のキャンセルも結構出ましたが、約500席を使用する予定のホールで、密を避けての適度な人数だったと思います。

## ◆参加人数（無料）

午前の部 申込414 参加283

午後の部 申込379 参加257

合 計 申込793 参加540／出席率68%

コンサート終了後に、アンケートを取ったのですが、コロナ禍で大人だけではなく、子どもたちのライブ経験が極端に減っているというか、生まれて初めてのライブというコメントも多く、改めて機会の喪失があることに気づかされました。

- - - - -  
\*おやこんぼとは、親子のゆかいな時間を通して絆を強くするプロジェクト／マガジン第9号参照

\*静岡県私立幼稚園振興協会と静岡県からの補助金を使って、園児や未就園児向けに各地区単位で自由に企画運営する事業



## 《参加者の感想紹介》

ROCO・こどもじゃずを事前に知らない方が90%だったにも関わらず、アンケート回答者の全員が楽しかった、次回も参加したい！という回答をよせてくれて、自由記述にもたくさんのコメントをいただきました。親子の貴重なおやこんぼの時間になったことが、とても嬉しかったです。



## ♪参加者アンケートから

コロナが蔓延するこのような状況下、子供が楽しめるイベントが軒並み中止になってしまうことが続いていましたが、今回おやこんぼコンサートを開催していただき、本当にありがとうございました。コンサートが始まった瞬間から娘が笑顔になり、音楽に合わせてノリノリで、とても楽しんでいました。

ジャズのアレンジがとてまかつこよく、大人も楽しめてあつという間の時間でした。  
娘は終わった後もずっと「楽しかった！もっと聞きたい！また行きたい！」と言っており、娘にとって初めてのコンサートがとても思い出に残る素敵なものとなりました。  
参加させていただき、本当にありがとうございました。

はじめはじっと見ていただけの娘でしたが、だんだんと手拍子をしたり、体をゆらしたりと楽しんでいる姿を見ることができ、嬉しかったです！

普段なかなか生の楽器演奏に触れる機会が少ないので、子どもにとっても、新鮮で良い経験になりました。ROCOさんの素敵な歌声に合わせて親子で歌ったり手遊びしたり、とても楽しい時間を過ごすことができました。ありがとうございました。

大人も楽しめました！  
ジャズという分野はあまり馴染みがなかったのですが、童謡だった事でジャズ初心者私でも入り込みやすかったです。  
40分という時間も子供が飽きずに楽しめて丁度良かったです。

子どもが大変喜んでおり、また行きたいと何度も話しておりました。  
舞台上での生演奏を見る機会がなかなかないため、とても新鮮だったようです。  
また是非宜しくお願い致します。

はじめはじっと見ていただけの娘でしたが、だんだんと手拍子をしたり、体をゆらしたりと楽しんでいる姿を見ることができ、嬉しかったです！

娘はもちろん、大人の私も一緒に楽しめる、とても素敵なコンサートでした。コロナ禍で気軽に出かけられない中、日頃から親しんでいる歌をROCOさんのステキな歌声とジャズのリズムに合わせて体も心も揺らしながら娘と一緒に過ごした時間はとてもかけがえないものとなりました。ネット配信などが当たり前になるご時世、生の演奏、生の歌声はやはり胸に響きます。ありがとうございました。

はじめてコンサートに行きました。ジッと座って聴けるのか不安でしたが、手拍子したり一緒に歌を歌ったりとても楽しそうにしている、参加してよかったなと思いました。  
終わってから、楽しかったねと嬉しそうに話していました。

コロナ禍で行事やイベントなど中止が多い中、開催していただき感謝致します。  
開演の幕が上がり、カラフルなステージに大人も子供もわくわくしました。なんと言っても、ROCOさんの笑顔と歌声にとて癒され、元気をいただきとても楽しいステージでした。  
観客席からみるステージは、色、アイテム、バランス、そして穏やかに流れる時間、どれも完璧で子供に本物を見せる事ができとても幸せでした。

感染者数が増えているので参加させていただくのに迷いもありましたが、素敵な時間を家族で共有できてとても楽しかったです。  
オンラインでは味わう事のできないライブ感が最高でした！ROCOさんの明るく楽しいおしゃれな音楽も大好きになりました。  
娘にもこれからたくさん聞かせたいです。  
今日は本当にありがとうございました。

音楽に興味のない息子が手を叩き飛び跳ねて楽しんでいました。こんなに楽しんでくれるとは思っておらずおどろきました。母まで一緒にリフレッシュさせていただき感謝しかありません。ぜひまた参加したいです！

あらためてこういった形で聴くと、歌詞がいいなー、歌っていいなーと感じることができた。歌が好きな3歳の我が子もノリノリで手拍子をしたり、歌の中で一緒に触れ合ったりと楽しい時間となり、またいきたい たのしかった と大満足だったようだ。  
まさしくおやこんぼの為のコンサートといったかんじで一緒に楽しむことができた。このご時世なので休日に行く場所がなく家にいることが多かったが、久々にコンサートを見ることができ、私はもちろん子どもにもいい刺激となったようだ。





## 《オンラインで準備を進める》

これまではイベントの形式も違いましたが、実行委員が数回集まり会議を重ねて本番の準備をする形式だったのですが、コロナの感染対策を講じながら準備を進めるとき、人が集まるのを避けてオンラインで準備を進めていくことにしました。各園から一人ずつ「実行委員」を出してもらうの

は同じですが、連絡や資料の共有はChatworkという連絡アプリとGoogleスプレッドシートを使って、1回も実行委員が集まることなく当日を迎えました。コロナ2年目ということもあり、各園のICTが進んでおり先生方も扱いに支障がなかったことも功を奏したと思います。

## 《段取り時系列》

| 時期             | 段取り                   | 準備内容                                                                                                                 |
|----------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2021年<br>8月～9月 | 出演オファー打診<br>コンサート承認   | コロナ感染縮小を見て、当初予定していたフェスタの計画を白紙に戻し、沼私幼稚園長会でコンサート実施とROCOさん出演についての承認を得る→ここから具体的に動ける。                                     |
| 10月            | 出演決定<br>会場予約          | 本来なら1年前には予約しなければ実現は難しいところ、コロナ禍でライブが減っていたために、奇跡的にマッチング。小ホールしか取れずに2ステージを行ってもらい人数を稼ぐことにした。<br>ここから、出演者事務所との出演交渉を密にしていく。 |
| 11月            | 座席割り振り決定              | 感染対策のため、座席は園と園の間隔を開けなければならず、園児数比率で各園の座席割当数とエリアを予め決める。                                                                |
|                | 告知案内文作成               | 告知のためのチラシ、協会からの案内文、座席チケットを作成し、配布日までに各園に届けておく。                                                                        |
| 11/26          | 告知&申込開始               | 一斉に各園で案内チラシを配布し、申し込み受付を開始する。                                                                                         |
| 12/10          | 参加者決定<br>↓<br>参加者名簿作成 | 各園で座席の調整をしつつ申込を受け付け、12/10でフィックスし、チケット配布までに参加者の名簿を作成する。<br>名簿はGoogleスプレッドシートに各園で実行委員が入力。<br>参加者名簿は感染対策で必要となる。         |
| 1/7            | チケット配布                | この頃から、コロナ・オミクロン株が急速に拡大しつつあり、実施についての問い合わせも増えてきたので、感染リスクを承知の上で参加していただくことと、当日キャンセルも可という旨を参加予定者に周知してもらう。                 |
| 1/15           | 当日<br>9:00～16:00      | 午前の部 申込414 参加283 出演スタッフ6 協会委員22人<br>午後の部 申込379 参加257 出演スタッフ6 協会委員22人<br>※協会内訳／園長11名、委員11名（午前午後交代制）                   |
| 後日             | 精算・まとめ                | アンケートまとめ（抽選→プレゼント発送）<br>支払い、県私幼への報告書を作成して終了。                                                                         |



## 《資料編》 園や協会などの団体での企画の参考にしてください。

### (1) 委員の連絡ツール

LINEでグループを作るより、資料の添付などが容易にできるSNSが良いと思います。

Chatworkの設定のために一度全員で集まったほうが手取り早いですが、メールアドレスで参加者を募ることもできます。沼私幼では2年前の実行委員会で各園のChatwork設定は済んでいましたのでスムーズにいました。

(その他の連絡アプリもいろいろあります、使い慣れた物がオススメ)

#### Chatwork

<https://go.chatwork.com/ja/>

### (2) 参加者名簿は、代表者がGoogleのアカウントを取ってスプレッドシートを利用する。

(プリントして当日の受付名簿にする)

会場の座席レイアウトに合わせて作りかえる必要がありますが、

Googleスプレッドシートのサンプルはこちらで閲覧下さい。

(ダウンロードし、タイトルなどを変更してお使いください)

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1uwK7KRXWeY1DytViWPWhX8syDQLTIFvsXHco-f-V2y4/edit?usp=sharing>

(参考までに) 沼津市民文化センター小ホール座席表

[http://numazu-kousya.jp/culture/facility\\_outline/facility/pdf/seat\\_view\\_small.pdf](http://numazu-kousya.jp/culture/facility_outline/facility/pdf/seat_view_small.pdf)

### (3) 計画書1 / 最初に共有したざっくりした計画書

| ROCOこどもじゃずおやこんぼコンサート計画        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2021.11.2.沼津市私立幼稚園協会 おやこんぼ委員会 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| おやこんぼ委員+沼私幼役員(鶴谷、〇〇、〇〇、〇〇、〇〇) |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.名 称                         | ROCOこどもじゃず おやこんぼコンサート(無料)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.目 的                         | (1) 沼津私立幼稚園の存在と活動を広く市民のみなさんに知っていただく。<br>(2) おやこんぼの意義のもと、在園児の親子がともに親子で楽しむことによって、子育てに対する喜びと関心、おやこんぼへの理解を深めていただく。<br>(3) 新型コロナの制限が緩和されたことで、機会が減っている親子コンサートを開催する。<br>※文化センター収容人数の関係で、今年は在園児関係者のみを対象とする。                                                                           |
| 3.ROCO                        | 2010年、童謡にジャズのテイストを加え、ポップ調にアレンジしたカバーアルバム『こどもじゃず』を発売。カバーアルバムとしては異例のロングセラーとなる。「おひさまーち」などNHKおかあさんといっしょへの楽曲提供もしている。<br><a href="http://worldapart.co.jp/roco/">http://worldapart.co.jp/roco/</a>                                                                                   |
| 4.日程                          | <b>2022年1月15日(土) おやこんぼday!</b><br>1回目: 11:00開場/11:30開演(40分) 物販12:10~12:40<br>2回目: 14:00開場/14:30開演(40分) 物販15:10~15:40                                                                                                                                                          |
| 5.段取り                         | ①沼津市民文化センター予約、ROCO所属会社ワールドアパートとの交渉(鶴谷)<br>②実行委員係分担打合せ<br><b>③在園児に広報(11月中旬)→各園予約受付(12/10〆切)→1月11日座席券発行</b><br>④当日会場準備&受付管理・子育て相談と記録<br>⑤感想アンケートをとる                                                                                                                             |
| 6.経 費                         | 別紙「おやこんぼフェスタ2021予算案」参照                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.備考                          | ROCOと日程を合わせて1月実施→大ホールはすでに予約が入っており小ホールのみ取れました。なので2公演。<br>感染予防のため小ホール利用人数は526のところ504席、更にグループ(園)ごとに一席空ける必要(-20席)従って、チケット配布は各園の割当数(別紙参照)を決めて各園ごとに予約を取る。(先着順?抽選は各園にて)<br>12/10〆切で、各園で余った座席数を、キャンセル待ちの方に振り分ける。<br>★今後は、実行委員で係を割り振り、座席、当日の係等を決めていきます。職員でコンサートを見たい方は当日のお手伝いで手を上げて下さい。 |



#### (4) 計画書2／具体的な日程と段取りができてきました。

## 各園でのコンサート案内とチケット配布の段取り

| 時期            | 実施内容                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) 11月26日    | ①チラシ、②会長挨拶文2枚+③園長名で参加申込書を配布(計4枚)<br>25日迄に<br>・チラシとチケット(座席指定券)は拠点園に取りに来てください。<br>・保護者宛案内手紙は各園でプリントして配布して下さい。                                                                                                                                          |
| (2) 12月10日までに | 申込を受付→参加者を決定して通知<br>座席はMAX割り振ってありますので、座席を減らしたり、抽選方法はお任せします。(感染予防のため空席確保もアリです)<br>12/10～終業頃まで 空席を譲っても良い園は、その数をChatworkでお知らせ下さい。<br>空席情報を見て、欲しい園はChatworkで返事をして、先着順に個々に交渉します。<br>空席を譲る場合、なるべく端の席から座席番号をその園に伝えます。<br>譲り受けた園は、チケットに譲ってもらった園の座席番号を書き入れます。 |

 チケット記入見本はこちらです。保護者の分も園児名で発行して下さい。

◎チケットは少し余分に配りますが、足りなくなったら原町幼稚園まで連絡下さい。

**(3) 1/7までに チケット配布 & 受付名簿に参加者名を入力**

事前に入力できるか確認してみてください！  
うまくいかない、トラブルの場合は鶴谷まで連絡下さい。

入力作業はGoogleスプレッドシートを利用して各園が入力できるようにしました。  
PCを使い、下のリンクからシートに飛んで自園の欄に名前等を書き入れてください。  
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1uwK7KRXWwY1DrVlWPWhX8svDOLtIFvsYHov-f-V2vd/edit?usp=sharing>

受付で読むので、ひらがなで記入して下さい。  
他園から譲り受けた場合は、譲ってもらった園の欄に記入するので、  
確認（当日チェック）欄に園名を二文字程度で省略して記入しておいて下さい。  
名簿は鶴谷がプリントして当日持参します。

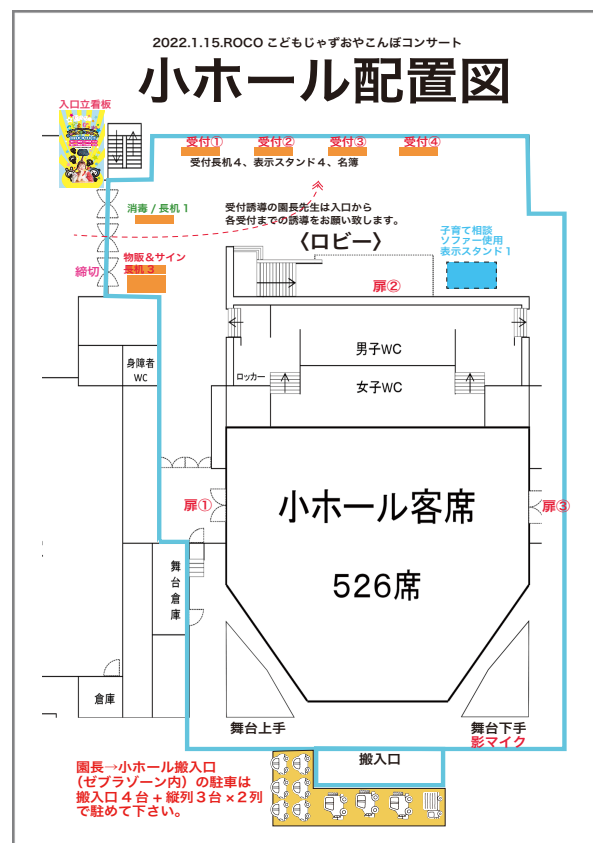
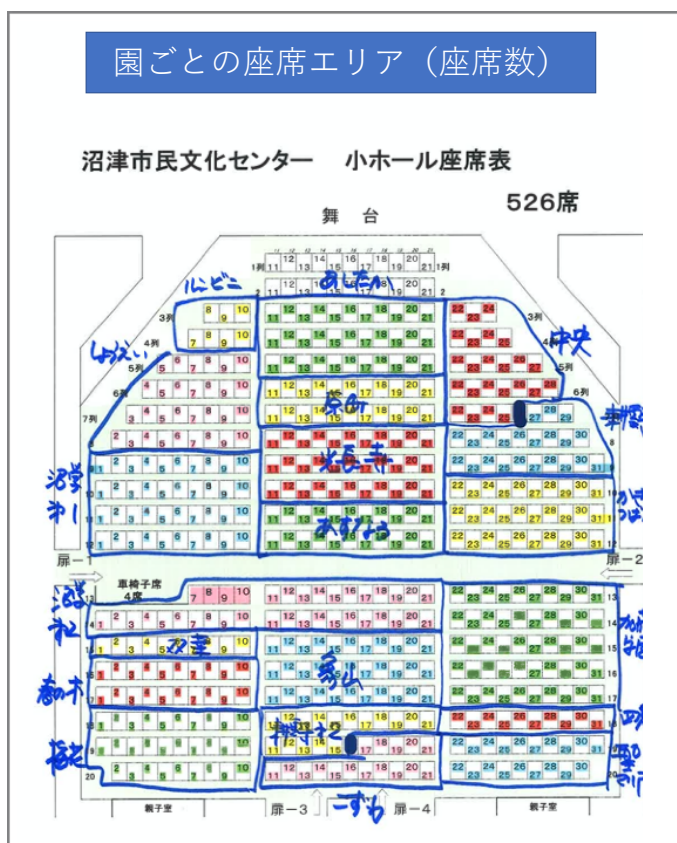
スプレッドシートでの入力ができない方はChatworkで鶴谷まで連絡ください。Excelシートを送ります。

|           |                                                             |
|-----------|-------------------------------------------------------------|
| (4) 1月15日 | 受付係が、チケットと名簿をチェックして本人確認します。<br>感染等が発生した場合、座席の位置で感染状況を把握します。 |
|-----------|-------------------------------------------------------------|



※チケットやチラシ、看板のデーターは添付してありませんが、すべて自前で製作しています。実施を考えていらっしゃる方には必要なテンプレートをお渡しします。どうぞ気軽にお問合せ下さい。

## (5) 座席表と配置図／エリア割り振りと当日のホールレイアウト



## (6) 当日タイムテーブル

| タイムテーブル(1月15日当日)   |         |                    |    |        |                                |           |
|--------------------|---------|--------------------|----|--------|--------------------------------|-----------|
| ROCO               |         |                    |    |        |                                |           |
| こどもじゃず〜おやこんぼコンサート〜 |         |                    |    |        |                                |           |
| TIME               | 進行      | 照明                 | PA | MEMBER | ETC&委員                         | 園長        |
| 9:00 0             |         | 9:00スタッフメンバーIN     |    |        | 園長IN<br>PT会+                   |           |
| 9:30               |         | 9:30-10:30サウンドチェック |    |        | 午前委員IN                         |           |
| 10:00 0            |         |                    |    |        | 段取り確認・準備                       |           |
| 10:30              | STANDBY |                    |    | メイク    | スタンバイ                          |           |
| 11:00 0            | OPEN    |                    |    |        | 開場(混雑時早め開場)                    |           |
| 11:30              |         |                    |    |        | 11:30-12:10 (40) 1st SHOW TIME |           |
| 12:00 0            |         |                    |    |        | 物販&サイン会<br>会場消毒                | 順次昼食      |
| 12:30              |         |                    |    |        | 終了後退館                          |           |
| 13:00 0            |         |                    |    | 昼食     | 午後委員IN 委員段取り確認                 |           |
| 13:30              | STANDBY |                    |    | メイク    | スタンバイ                          |           |
| 14:00 0            | OPEN    |                    |    |        | 開場(混雑時早め開場)                    |           |
| 14:30              |         |                    |    |        | 14:30-15:10 (40) 2nd SHOW TIME |           |
| 15:00 0            |         |                    |    |        | 客だし・バラシ・搬出                     | 片付け       |
| 15:30              |         |                    |    |        | 物販&サイン会<br>会場消毒                | 片付け 終了後退館 |
| 16:00 0            |         |                    |    |        | 片付け 終了後退館                      |           |
| 16:30              |         |                    |    |        | 17:00退館予定                      | 終了後退館     |
| 17:00 0            |         |                    |    |        |                                |           |

## (7) 経費

| おやこんぼフェスタ2021 経費 |          |                                |  |
|------------------|----------|--------------------------------|--|
| 項目               | 収入       | 備考                             |  |
| すこやか子育てフェア事業費助成  | 295,000  | 静岡県私立幼稚園振興協会                   |  |
| 県子育て相談、情報提供事業費助成 | 215,000  | 静岡県                            |  |
| 収入合計①            | 510,000  |                                |  |
| 項目               | 支出       | 2021備考                         |  |
| 1 文化センター使用料      | 14,650   | センター本部へ                        |  |
| 3 備品類使用          | 85,030   | 文化センター舞台使用料                    |  |
| 4 ピアノ調律          | 20,900   | 楽器店                            |  |
| 5 会場設営           | 110,000  | 舞台装飾(ワールドアート)税込                |  |
| 6 アーティスト出演料      | 550,000  | (ROCO/ワールドアート 3+2=5名)税込        |  |
| 7 出演者抗原検査        | 22,003   | 現地購入                           |  |
| 8 プレゼントCD        | 7,850    | アンケートプレゼントCD5枚                 |  |
| 9 当日出演者&スタッフ弁当等  | 20,063   | 弁当(バルテール/出演者・園長・出演者兼座席係品(飲料等)) |  |
| 10 チラシA4         | 7,880    | 3500枚園児分/ラクスル                  |  |
| 11 看板会場内         | 28,468   | 入口看板板/ラクスル                     |  |
| 12 入場チケット        | 20,000   | プリント代                          |  |
| 13 会場表示関係        | 10,000   | スタンド表示・受付プリント他                 |  |
| 14 雑費・その他        | 10,000   | 送料・振込手数料・@500×20               |  |
| 支出合計②            | 906,844  |                                |  |
| 収支差額(①-②=沼私幼負担)  | -396,844 | 沼津市私立幼稚園協会負担                   |  |

※計画は全てこちらで立案してChatworkで共有し、疑問に思うことはそこで解決するようにしてきました。このほかにも、園長の仕事分担や、実行委員それぞれの仕事内容を記載した資料があります。(ここに掲載はしていません)

(8) 案内文／各園にデータを送信し、プリントして配布したもの。

実際には申込書と3枚組セットで配布しました。

沼津市私立幼稚園・認定こども園

保護者の皆様

2022年1月15日（土）おやこんぼ day！  
『ROCOこどもじゃず おやこんぼコンサート』のご案内

2021年11月26日

沼津市私立幼稚園協会 会長 鶴谷主一

日頃より幼稚園・認定こども園の教育にご理解・ご協力下さいましてありがとうございます。毎月15日には親子で楽しい時間を過ごす「おやこんぼ」にもご協力いただいていることを感謝いたします。

さて、今年も大勢の人数が集まっての「おやこんぼフェスタ」の開催は見送りとなりましたが、代わりに親子で楽しめるコンサートを企画いたしました！

今回出演して下さるROCOさんについてはご存じの方も少なからずいらっしゃると思いますが、ご本人のオリジナルアルバムだけでなく、馴染みのある童謡をステキなジャズテイストにアレンジしている『こどもじゃずシリーズ』はロングセラーアルバムとなり全国の子どもたちに親しまれています。

コロナ自粛の影響で、大人もライブ音楽にふれあう機会がめっきり減ってしまった昨今、子どもたちも同じように体験することができなくなっています。コロナが落ち着いている今、「いまだ！」というタイミングで出演を交渉し開催に至りました。

文化センター小ホールでの開催となりましたので、人数制限もあり、やむなく在園児限定で、園の園児数比率により座席数を割り当てさせて頂きました。場合によっては抽選となる場合もあるかと思いますが、多数の応募があれば、次回開催も視野に入れることができますので、ふるってお申し込みください！





おわりに

以前から、地方に住む子どもたちは、コンサートや演劇などの文化に触れる機会が少なく、地元でできるいいなあ、と思っていました。図らずもコロナのお陰でそれが実現できたことと、協力してくれた関係者の皆さんに感謝です。

ROCOさんの所属するワールドアパート有限会社の根本さんとは、数年前からROCOさんのコンサートに出かけて行ってコンタクトを取っており、5年越しぐらいで実現した訳です。実施にあたっては、出演

料を勉強していただいたり、舞台との調整など何回も連絡しつつ援助いただきました。感謝しています！

参加者感想からもわかるように、子どもも大人も楽しめる質の高い親子コンサートにはROCOさんは最適だと思っています。ぜひ、興味を持った皆さんもお願いしてみたいかがででしょうか(^o^)/

<http://worldapart.co.jp/>

沼津でも、来年度も！だけでなく恒例の事業になればいいなあ、と願っています。



原町幼稚園 園長 鶴谷主一（61歳） HP : <http://www.haramachi-ki.ed.jp/>

「幼稚園の現場から」ラインナップ

- 第1号 エピソード (2010.06)
- 第2号 園児募集の時期 (2010.10)
- 第3号 幼保一体化第 (2010.12)
- 第4号 障害児の入園について (2011.03)
- 第5号 幼稚園の求活 (2011.06)
- 第6号 幼稚園の夏休み (2011.09)
- 第7号 怪我の対応 (2011.12)
- 第8号 どうする保護者会？ (2012.03)
- 第9号 おやこんぼ (2012.06)
- 第10号 これは、いじめ？ (2012.09)
- 第11号 イブニング保育 (2012.12)
- 第12号 ことばのカリキュラム (2013.03)
- 第13号 日除けの作り方 (2013.06)
- 第14号 避難訓練 (2013.09)
- 第15号 子ども子育て支援新制度を考える
- 第16号 教育実習について (2014.03)
- 第17号 自由参観 (2014.06)
- 第18号 保護者アナログゲーム大会 (2014.09)
- 第19号 こんな誕生会はいかが？ (2014.12)
- 第20号 ITと幼児教育 (2015.03)
- 第21号 楽しく運動能力アップ (2015.06)
- 第22号 〔休載〕
- 第23号 大量に焼き芋を焼く (2015.12) 2019
- 第24号 お話あそび会その1 (発表会の意味)
- 第25号 お話あそび会その2 (取り組み実践)
- 第26号 お話あそび会その3 (保護者へ伝える)

- 第27号 おもちゃのかえっこ (2016.12)
- 第28号 月刊園便り「はらっば」 (2017.03)
- 第29号 石ころギャラリー (2017.06)
- 第30号 幼稚園の音楽教育 (その1・発表会) 2017.09
- 第31号 幼稚園の音楽教育 (その2・こどものうた) 2017.12
- 第32号 幼稚園の音楽教育 (その3・コード奏法) 2018.03
- 第33号 〔休載〕 (2018.06)
- 第34号 働き方改革・一つの指針 (2018.09)
- 第35号 働き方改革って難しい (2018.12)
- 第36号 満3歳児保育について (2019.03)
- 第37号 満3歳児保育・その2 (2019.06)
- 第38号 プールができなくなる！？ (2019.09)
- 第39号 跳び箱 (2019.12)
- 第40号 幼稚園にある便利な道具〈紙を切る〉 (2020.03)
- 第41号 コロナ休園 (2020.06)
- 第42号 コロナ休園から再開へ (2020.09)
- 第43号 ティーチャーチェンジ (2020.12)
- 第44号 除菌あれこれやってみた (2021.03)
- 第45号 マスクと表情 (2021.06)
- 第46号 感染予防と情報発信 (2021.09)
- 第47号 親子ソーラン節 (2021.12)
- 第48号 親子コンサート (2022.03)

▶気になる記事・ご意見ご質問等ありましたら

気軽に連絡ください。✉ [office@haramachi-ki.jp](mailto:office@haramachi-ki.jp)