

篠原ユキオ

アジアの片隅で…



## 洪水と雨傘

『北風と太陽』の話は、両者が旅人の外套を脱がせる事を競うインップ寓話で、力づくではかえって上手くいかないものだということを諭していた。しかし、今の世の中は全てを力ずくで押し進める流れが主流になっている。平和的な行動としての民衆のデモもどんどん過激になっている。力で相手を押さえ込むことで、押さえ込んだ側の正義が正当化されるのである。

この1年の香港の状況はそれが一層はっきりと見てとれた。中国では各地で長雨と大洪水が起こっていたがそれを制することもないまま自分たちは他方で小さな雨傘の人たちをあつとう間に押し流してしまった。

1948年 東大阪市生まれ  
京都教育大美術科卒  
京都精華大学名誉教授  
(公社) 日本漫画家協会参与  
FECO JAPAN 会長

Yukio  
2020



私の手相は小さい頃から強運の手相と言われてきた。いわゆる『マスカケ』である。秀吉も家康もそうだった事からそう言われてきたらしい。これが両手ともそのうなで僕はいざれ天下を取るのだと密かに思っていたのだが、古希を過ぎた今もその実感はない。

友人に言わせると、大学の名誉教授になったところがそれで、そこが頂点ではないかと言うのだが自分の中ではまだ道のりなかばのような気がしている。あらためて自分の手のひらを見てもみるとそこに人生が詰まっているような気分になる。

## 手のひらに太陽を

若い頃、自分の生命線を見てこれは長生きしないなあと思っていたが、僕より長かった家の方が早く逝った。反対に今は不思議なことに僕の生命線は手首のあたりまで伸びているように思う。

イエスキリストの掌には十字架に貼り付けられた際に釘で打ち抜かれた釘穴がある。われわれが普通にするような手のひらで水をすくう行為は彼には出来ないことになるが、この穴を通してたくさんの人々を救ってきた事は確かである。

**育て！**



野良猫が魚をくわえて逃げるという姿は、サザエさんの主題歌でしか見なくなつた。我が家にいた猫たちは全員、キャットフードで育つた。だからネズミも知らないし魚も食べたことがない

A-1

しかしマタタビの木片にはよだれを出してゴロゴロするし、魚の臭いにも敏感だ。

『本能』はきつちりと体内に受け継がれているようだがその本能を活かせる環境が人も動物も少なくなつてしまつた



F-8

# 親指姫

SNSでは『いいね』の数が人気のバロメーターとなる。

親指を立てるサインは昔からあるものだが、ネット社会で最も多用されるピクトグラムとして全世界で認知されている。

毎日、スマートホン画面を眺めながら、見知らぬ人たちからの反応に一喜一憂している人たちも多い。しかしスマートホンタッチする親指の動きが事件につながる場面も多い。

ネット上の誹謗中傷から死に至る『指殺人』と称される事件は記憶にも新しい。

現代社会の親指姫はスマート手に、小さな指で何を語っているのだろう。



F-30号

COOL!

## 密談

『情報公開』と『個人情報の秘密』は微妙な絡み方で錦の御旗にされる。街の至る所に防犯カメラは設置されているし、ドライブレコーダーの普及率も高い。自分の生活とは全く関係の無い他人のプライバシーに正義の味方感覚で所構わず踏み込んで行くマスクミに不快感を感じながらも自分自身の野次馬根性は捨てられない。人の不幸は蜜の味と有名人や売れっ子タレントのスキャンダルは目を皿のようにしてネットニュースに食らいつく。

何が眞実で何がフェイクなのかも関係なく他人の秘密は毎日のオヤツとなる。そんな中で本当に知らなければならぬことが表に出ることなく進行しているような気がする。



F-30

## 異教徒

コロナの流行とともにマスク着用は、そんな文化の全くなかった国々にも広がった。いまだに反発してマスクを拒否している人たちもいるが、マスクの効果は誰の目にも明らかなかな結果が出ているようと思う。

しかし唯一マスクを必要としていないのはこういう衣装の人たちだけだろうと思うけど、これも感染症を見越し神の御加護なのかもしれない。



F-34