

# 保育者を志望する学生への動画を活用した授業実践

—保育内容（健康）における「あそびボックス（運動あそび）」の活用—

Practice of teaching using video to students who wish to become childcare providers.

○笹谷絵里<sup>1)</sup>・荒木慎太郎<sup>1) 2)</sup>・山本清文<sup>1)</sup>

Eri SASATANI, Shintaro ARAKI, Kiyofumi YAMAMOTO

<sup>1)</sup> 花園大学 <sup>2)</sup> 立命館大学

<sup>1)</sup> Hanazono University <sup>2)</sup> Ritsumeikan University

Key words: 運動あそび, 保育内容（健康）, 授業実践

## 目的

本稿では、保育内容（健康）の対面授業において、幼児教育を学ぶ学生の学び及び幼児への指導につながる動画教材として作成された「あそびボックス（運動あそび）」における、学生の学びと幼児への指導の可能性について明らかにすることを目的としている。具体的には、対面の授業であそびボックス動画を視聴し、動画を学生のラーニングシステムに送付し自分で何度も繰り返して視聴できるようにした。さらに、授業においてグループで練習・実践することでの学びの効果についても検証を行った。

## 方法

研究の対象者はB大学の2回生で、保育教諭を目指す授業を受講する学生51名である。アンケートは、2020年2月に、「あそびボックスの実施について」として、動画を使用した授業の実践と幼児に対する指導への応用についてアンケートを実施した。アンケートの実施前に対象者に研究の趣旨を説明し、44名(86%)から回答を得た。

倫理的配慮として、本調査の実施に当って、研究対象者に対して文書にて研究の趣旨、目的、研究結果の利用方法、個人情報の管理、研究協力を拒否する権利について説明を実施した。

## 結果

結果、同じ動画を視聴していても、覚えやすい・単純で繰り返しになっていると感じた回答者がいた一方、順番・振付を難しいと感じた回答者もいたことも明らかになった。グループでの対面実施では、多くの回答において、グループダイナミクスが発揮され、個人では解決できなかった問題の解決につながっていた。難易度については、覚えやすい・単純と回答している回答者が一定数存在している一方、覚えるのが難しい、順番やリズムをとることが難しいと感じている回答者も同数程度いることが明らかになった。子どもへの指導については、対面の指導と動画の視聴を組み合わせることで指導が容易になるという意見がある一方、自分自身の指導技術に不安があるとの回答があった。オンラインでの動画の視聴と対面での動画の視聴の違いについては、約9割の回答者がオンラインと対面では大きな違いがあったとした。

## 考察

考察として、ダンスや踊りに対する習熟度や得意/不得意については個人差があり、動画視聴のみでは改善が難しいことが明らかになった。グループでの実施では、グループダイナミクスが発揮され、メリットが大きかったとの意見が大半得を占める一方で、グループで実施することでの負担感やしんどさを感じる回答者も存在し、個々の気持ちや思いを考慮することも重要であると考えられた。ダンスの難易度については、難しいと感じた回答者も動画を視聴し練習することで難易度が易化するという事が示唆された。子どもへの指導について、「自信がない」という意見が回答の多くを占めた。他には、実際に幼児に指導したことがないということから来る難しさや不安があることが明らかになった。オンラインでの動画の視聴と対面での動画の視聴の違いについては、最も多かった違いとしては、動画の視聴のみでは「寂しさ」や「孤独感」がともなうが、対面で実施することでの「コミュニケーション」や「学び合い」のメリットともに「楽しい」という事が違いとしてあげられた。今後の課題として、授業実践においての大多数の意見のみならず、少数者の意見にどの様に向きあい、その意見をどの様に尊重するのかについても検証していきたい。

## 参考文献

- 梶ちか子ほか(2021)「全国の中学校ダンス授業における指導の現状と課題令和2年度スポーツ庁武道等指導充実・資質向上支援事業「ダンス指導成果の検証」調査より」日本体育・スポーツ・健康学会予稿集 71 学校保健 体育-C-07
- 笹谷絵里・荒木慎太郎・山本清文(2022)「幼児教育における「あそびボックス(運動遊び)」動画の作成と実践—保育者を志望する学生への動画の視聴と授業での活用—」花園大学文学部研究紀要 54: 75-88
- 和光理奈・眞崎雅子(2018)「小・中学校教員のダンス授業と苦手意識の考察」中京大学体育研究所紀要, 32:13-18