

教員による賞賛行動拡大のための手続きの検討

—賞賛行動の内容の変容の分析を中心に—

The Effect of performance feedback and self-monitoring to increase the teacher's use of praise.

土田菜穂・中鹿直樹

Naho Tsuchida, Naoki Nakashika

立命館大学 総合心理学部

College of Comprehensive Psychology Ritsumeikan University

Key words : 賞賛行動, フィードバック, セルフモニタリング

I. 問題と目的

教員の賞賛行動の頻度を増加させる効果的な手続きとして、パフォーマンス・フィードバック (Sutherland, Wehby, & Copeland, 2000) やセルフモニタリング (Simonsen, MacSuga, Fallon, & Sugai, 2013) などが挙げられる。土田・中鹿 (2018) では、特別支援学校の教員の賞賛行動の増加において、パフォーマンス・フィードバックとセルフモニタリングを用いた手続きの効果を示した。

本研究の目的は、特別支援学校の教員による賞賛行動を拡大させるため、他者からのフィードバックと教員自身のビデオモニタリングを用いた手続きの効果を検討することであった。特に、賞賛行動の頻度だけでなく、その内容についてもどのような変容があるか検証した。

II. 方法

参加者：特別支援学校に勤務する教員1名であった(以下、教員Aとする)。教員Aは、小学部1年の担任で、特別支援学校での勤務歴は5年以下であった。参加児童は、教員Aが担任を受け持つクラスに在籍する2名(女児1名:Bと男児1名:C)であった。

標的行動：教員Aの賞賛行動の回数と内容とした。賞賛行動の定義は、子どもの行動に対するポジティブな言葉かけ(承認・感嘆など)をすることとした。

場面：クラス単位で実施する「2組で遊ぶ」の時間を介入場面とした。月曜または木曜の5時限の時間帯で20分程度であった。授業内容は、絵本の読み聞かせをしたり、CDの音楽に合わせて歌を歌ったりなどであった。

測定方法：介入場面の約20分間をビデオカメラで録画し、その映像を第1著者が視聴して測定した。

手続き：BL、話し合い1、介入1、話し合い2、介入2、話し合い3の順で実施した。BLは、ビデオ撮影と測定のみ実施した。話し合い1では、教員Aと第1著者が賞賛行動の定義を確認した。また、BLの賞賛行動の回数と内容を確認した。介入1は、毎回第1著者が賞賛行動の回数と内容を測定して、毎週金曜日までに教員Aにメールで報告し、教員Aはその内容を確認した。話し合い2では、教員Aと第1著者が介入1の賞賛行動の回数と内

容を確認した。さらに、教員Aは介入1の映像を見ながら、ビデオモニタリングの練習を実施した。介入2は、毎回教員Aが自分で映像を視聴して賞賛行動の回数を数え、第1著者に報告した。話し合い3では、教員Aと第1著者とで全体のまとめと振り返りを実施した。

III. 結果&考察

図1は教員Aの賞賛行動の回数を示した。BLの平均は23.5回、介入1は平均43.5回、介入2は平均48.8回だった。図1より、介入1で賞賛行動の回数が増加し、介入2では増加した賞賛行動の回数が維持された。よって、本研究の手続きは賞賛行動の回数の増加に効果があったといえる。

また、表1は賞賛行動の内容を一部抜粋したものを示した。BLの賞賛行動は、教員Aの言葉かけやモデル提示がきっかけとなって成立した子どもの行動に対して生起することが多かった。介入1の賞賛行動は、進行に沿って自発的に生起した子どもの行動に対して生起する場面が見られた。さらに、介入2では、絵本読みの時に自発的に台詞を言ったり準備を手伝ったりする行動に対して褒める行動が見られた。このように、教員Aの賞賛行動の内容にも変化が確認できた。

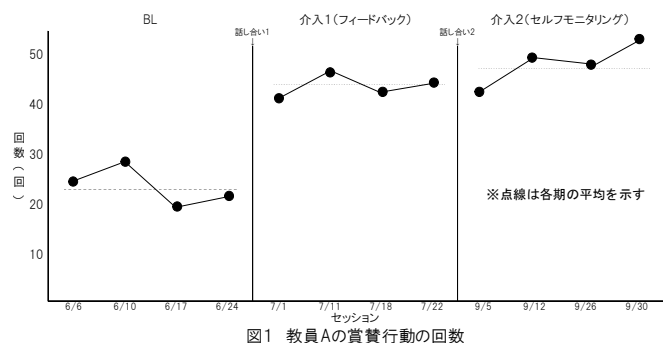


表1 教員Aの賞賛行動の内容 (一部抜粋)

対象	状況・きっかけ	児童の行動	褒め方		
1	B	教員Aのモデル提示あり	「びろーん」のポーズをする	「上手」	
2	BL	C	教員Aの身体的誘導あり	電車の中に入って歩く	「いいね、〇くん」
3	C	教員Aのモデル提示・「お願い」	「お願い」と手を合わせる	「そうそう、最近できるようになったね」	
4	B	教員Aの絵本読みに合わせて	身体を左右に揺らせる	「上手、Bちゃん」	
5	介入1	C	Bさんが前を歩くのに続いて	電車のひもを持って歩く	「いいね、〇くん、しっかり持って」
6	2人	CDの曲が流れて	曲に合わせて手をつないで揺れる	「すごい、最後まで手をつなげるようになったね」	
7	2人	CDの曲が止まったとき	その場に立ち止まる	「素敵やな」	
8	介入2	B	絵本を読み終えたとき	「おしまい」という	「はい、おしまい、上手に出来ました」
9	B	CDの曲が終わる	CDのボタンを押そうとする	「ありがとう、Bちゃん」	