ご記入日：平成　　年　　月　　日　　　　　ご回答者名：

ワークショップ振り返りシート

|  |
| --- |
| 【プログラム】 |
| １．はじめに  ◉ 本企画はどのような当事者の意見を元に発案したものなのか、企画者の研究歴など。 |
| ２．アイスブレイク  ◉ お題：「◯◯◯と□□□する方法を考えてください」（固定観念に捉われない発想を！） |
| ３．レクチャー  ◉ 障がい特性のプラスの側面（能力）に関する理解を受講者に促していくことの意義と、既存の授業・研修プログラムにおける問題について、当事者視点を踏まえて見ていく。 |
| ４．個人活動  ◉ ４コマ紙芝居の１コマ分の原案作り。画用紙または白紙のコピー用紙を用いて行う。 |
| ５．グループ活動  ◉ 個々の１コマ分の原案を持ち寄り、４人一組で紙芝居の全体構成について話し合う。 |
| ６．参加者によるプレゼンテーション  ◉ 紙芝居形式で行う。参加人数や進行状況にもよるが、２グループに発表してもらう。 |
| ７．講評  ◉ 参加者の活動やプレゼンテーションを振り返り、当事者視点を踏まえて講評を行う。 |
| ８．企画者によるプレゼンテーション  ◉ 当事者の原案を元に、紙芝居形式で行う。肯定的な障がい理解に向け視点転換を促す。 |

特に気になる質問項目のみ、コメントをご記入ください。すべての項目にコメントをご記入される必要はございません。コメント欄の幅は、便宜大きさをご調節してください。

1. 上記プログラムの中で、わかりづらかった点や、もっと詳しく聞いてみたかった点などがございましたら、ご質問ください。後日、いただきましたご質問に回答いたします。

［ご質問内容］

|  |
| --- |
|  |

1. 上記プログラムの中で、特に印象に残った項目や内容について、その理由やご感想などを教えてください。

［項目内容及びご感想など］

|  |
| --- |
|  |

1. 実際の授業や研修の場で受講者から寄せられうるご批評等につきまして、予想されるものを、思いつく範囲で構いませんので教えてください。

［寄せられうるご批評等］

|  |
| --- |
|  |

1. 上記③について、ご回答いただいた方にご質問いたします。そのようなご批評等に対し、どのようなご説明やご対応をすればご理解・ご満足していただけるか、ご助言ください。

［ご助言］

|  |
| --- |
|  |

1. グループ活動及び参加者による発表の中で、特に印象に残った作品（紙芝居の1コマ）について、その概要や、印象に残った理由などを教えてください。

［作品の概要及び印象に残った理由］

|  |
| --- |
|  |

1. ご自身の作品（紙芝居の1コマ）について、その概要や、それを思いついた背景にある課題意識とそれにまつわるエピソードについて、差支えのない範囲で教えてください。

［作品の概要］

|  |
| --- |
|  |

［課題意識とエピソード］

|  |
| --- |
|  |

1. ご自身の作品（紙芝居の1コマ）をスキャンした画像を、ぜひ拝見させてください。

［画像添付］

|  |
| --- |
|  |

1. 本企画者が今後開催するワークショップや講演会における、今回記載内容の匿名公開の可否について。

［いずれかに☑］

|  |
| --- |
| 可　 …  不可 … |

1. 本シートをご返信してくださった方との今後の情報交換の際における、今回記載内容の匿名公開の可否について。

［いずれかに☑］

|  |
| --- |
| 可　 …  不可 … |

1. 研究論文等における、今回記載内容の匿名公開の可否について。

［いずれかに☑］

|  |
| --- |
| 可　 …  不可 … |

ご協力どうもありがとうございました。

企画者：平沢 直樹